

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский колледж сервиса производственного оборудования
имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина»

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директ


Н



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

11.01.08 Оператор связи

Рабочая программа разработана для специальностей СПО на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259/2015-01-01-001 от 17.03.2015 № 06-259/2015-01-01-001 организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получения профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа разработана на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381, 382 от 21 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Организация-разработчик: ГАПОУ СКСПО

Разработчик: Стряпунина Н.В., преподаватель

Рассмотрена и рекомендована ПЦК

Протокол № 1 от
« 30 » 08 2016 г.

Председатель

 Стряпунина Н.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» является частью общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО технического и социально-экономического профиля профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Требования к предметным результатам освоения курса русского языка должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 428 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 285 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 143 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины «Русский язык и литература» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	428
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	285
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	143
Итоговая аттестация в форме экзамена	

В том числе:

«Русский язык и литература. Русский язык»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	57
Итоговая аттестация в форме экзамена	

«Русский язык и литература. Литература»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	257
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	86
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1. Язык и речь. Функциональные стили речи			
	Содержание учебного материала	20	2
	Введение.		
	Язык как средство общения.		
	Язык и речь.		
	Виды речевой деятельности		
	Функциональные стили речи		
	Разговорный стиль.		
	Научный стиль		
	Основные жанры		
	Официально-деловой стиль		
	Публицистический стиль.		
	Жанры. Основы ораторского искусства		
	Художественный стиль		
	Текст как произведение речи.		
	Признаки текста. Тема.		
	Информационная переработка текста		
	Абзац как средство смыслового членения текста		
	Функционально-смысловые типы речи		
	Лингвистический анализ		
	Самостоятельная работа		
	Работа над текстом		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Обобщение знаний о современном русском языке . Изучение раздела учебника «Слово о русском языке». Анализ научной статьи по выбору . Составление документа. Реферат о выдающемся ораторе. Анализ художественного текста. Составление тезисов		

	текста. Работа над членением текста. Изучение материала учебника. Анализ текста по заданию		
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			
	Содержание учебного материала	8	
	Лексическое значение слова		
	Роль ударения в стихотворной речи		
	Фонетический разбор слова		
	Орфоэпические нормы.		
	Правописание безударных гласных		
	Правописание безударных гласных		
	Употребление Ъ и Ь знаков		
	Правописание О и Е после шипящих		
	Правописание приставок		
	Диктант с грамматическим заданием		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с материалом учебника.		
	Работа со словарем		
	Подготовка к диктанту		
	Самостоятельная работа над ошибками диктанта		
3. Лексикология и фразеология			
	Содержание учебного материала		

	Лексика. Слово в лексической системе языков		2
	Многозначность слова		
	Контрольная работа		
	Омонимы, синонимы,		
	Паронимы, антонимы		
	Русская лексика с точки зрения происхождения		
	Лексика с точки зрения употребления		
	Профессионализмы		
	Активный и пассивный словарный запас		
	Фольклорная лексика		
	Фразеология.		
	Отличие фразеологизма от слова		
	Лексический и фразеологический анализ слова		
	Самостоятельная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Повторение правила		
	Изучение правила. Выполнение упражнения		
	Изучение материала учебника		
	Выполнение упражнения		
	Выполнение упражнения		
	Выполнение упражнения		
	Подбор материала по данной теме		
	Реферат об истории фразеологизмов		
	Сообщение об афоризмах		
	Изучение биографии В.И.Даля - создателя «Словаря живого великорусск. языка»		
4. Морфемика, словообразование, орфография			
	Содержание учебного материала	12	1

	Морфема как значимая часть слова.		
	Многозначность морфем. Диктант (ДКР)		
	Способы словообразования		
	Способы словообразования		
	Словообразовательный анализ		
	Правописание безударных гласных		
	Правописание безударных гласных		
	Правописание чередующихся гласных		
	Правописание приставок		
	Правописание приставок		
	Правописание сложных слов		
	Проверочная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	2
	Выполнение упражнения		
	Выполнение упражнения		
	Повторение правила		
	Выполнение упражнения		
	Изучение правила		
	Подготовка к самостоятельной работе		
5. Морфология и орфография			
	Содержание учебного материала	28	1

Грамматические признаки слова.		
Имя существительное.		
Правописание окончаний		
Морфологический разбор		
Контрольный диктант		
Имя прилагательное.		
Степени сравнения прилагательных		
Морфологический разбор		
Имя числительное		
Лексико-грамматические разряды		
Сочетание числительных оба, обе		
Местоимение. Лексико-грамматические разряды		
Лексико-грамматические разряды		
Глагол. Грамматические признаки		
Правописание глаголов		
Морфологический разбор глагола		
Причастие как особая форма глагола		
Причастие как особая форма глагола		
Деепричастие как особая форма		
Деепричастие как особая форма		
Наречие. Грамматические признаки		
Самостоятельная работа		
Слова категории состояния		
Контрольный диктант		
Служебные части речи.		
Союз как часть речи.		
Частица как часть речи.		
Междометия и звукоподражательные слова		
Самостоятельная работа обучающихся	11	2
Повторение изученного о знаменательных частях речи		
Выполнение упражнения		
Изучение материала учебника		
Выполнение упражнения		

	Изучение правила		
	Изучение правила по теме «Глагол»		
	Выполнение упражнения		
	Выполнение упражнений		
	Повторение правил		
	Выполнение упражнений		
	Выполнение упражнения		
6. Синтаксис и пунктуации			
	Содержание учебного материала	30	1
	Основные единицы синтаксиса.		
	Словосочетание. Виды связи.		
	Простое предложение.		
	Виды предложений по цели высказывания		
	Грамматическая основа предложения.		
	Второстепенные члены предложения		
	Односоставное и неполное предложение		
	Односоставные предложения с главным членом подлежащего		
	Односоставные предложения со сказуемым		
	Осложненное простое предложение.		
	Предложения с обособленными уточняющими членами предложения		
	Обособление предложений		
	Обособление дополнений		
	Вводные слова и предложения		
	Обращение и знаки препинания		
	Сложное предложение		
	Сложносочиненные предложения		
	Самостоятельная работа		
	Сложноподчиненное предложение		
	Знаки препинания в СПП		
	Бессоюзное предложение		
	Знаки препинания в бессоюзном		
	Знаки препинания в сложном предложении		

	Способы передачи чужой речи		
	Прямая и косвенная речь.		
	Оформление диалога.		
	Повторение. Подготовка к экзамену		
	Повторение. Морфология		
	Синтаксис простого и сложного предложения		
	Систематизация знаний к экзамену		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Повторение правила		
	Изучение материала учебника		
	Подбор высказываний русских писателей о русском языке		
	Выполнение упражнения		
	Выполнение упражнения		
	Выполнение упражнения		
	Выполнение упражнения		
	Выполнение упражнения		
	Выполнение упражнения		
	Изучение материала учебника		
	Выполнение упражнения		
	Составить диалог профессиональной направленности		
	Выполнение упражнений		
	Выполнение упражнений		
ИТОГО:		114	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала. ЛПЗ и самостоятельная работа учащихся.	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1.Введение.	Введение.	2	1
	Периодизация русской литературы.		
2. Русская литература XIX	Содержание учебного материала	8	1
	Историко-культурный процесс		

века. Развитие русской литературы и культуры в 1 половине XXв	Романтизм. Реализм		
	А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь.		
	«Чувства добрые» в лирике поэта		
	Мотивы лирики Пушкина		
	Проблема личности и государства в поэме		
	М.Ю.Лермонтов. Личность		
	Лирика поэта		
	Мотивы одиночества в лирике		
	Любовь к Родине, народу		
	Н.В.Гоголь. Очерк жизни		
	«Петербургские повести»		
	Семинар по лит-ре 1 пол. XIX в.		
	«Петербургские повести»		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	2
	Работа со словарем		
	Составление хронологич. таблицы		
	Наизусть стихотворение		
	Анализ одного стихотворения		
	Работа с материалом учебника		
	Наизусть стихотворение		
	Подготовка проектов		
	Подготовка к семин.		
3.Русская литература второй половины XIX.	Содержание учебного материала	55	1
	Культурно-историческое развитие России		
	А.Н.Островский. Жизненный и творческий путь		
	Драматургия Островского		
	Драма «Гроза».Конфликт		
	Образ Катерины		
	Критики о драме		
	Семинар по драме «Гроза»		
	И.А.Гончаров. Творческая биография		
	Роман «Обломов»		
	Смысл и значение романа		

И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь		
Тема любви		
Роман «Отцы и дети».		
Конфликт двух поколений		
Образ Базарова		
Противоречивость Базарова		
Базаров в системе образов		
Базаров в системе образов		
Сочинение по роману «Отцы и дети»		
Н.Г.Чернышевский. Очерк жизни		
Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник»		
М.Е.Салтыков-Щедрин.		
Сказки Салтыкова-Щедрина		
Сатирические образы в «Истории одного города»		
Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества		
Проблематика произведений		
Роман «Преступление и наказание»		
Тема, идея, композиция		
Петербург Достоевского		
Теория Раскольникова		
Крушение теории Раскольникова		
Сны Раскольникова и их роль		
Вечная Сонечка. Страдание и очищение		
Семинар по роману «Преступление и наказание»		
Л.Н.Толстой. Духовные искания		
«Севастопольские рассказы»		
Роман «Война и мир».		
«Мысль народная» в романе		
Духовные искания героев. Андрей Болконский		
«Быть вполне хорошим».		
«Мысль семейная» в романе		
Женские образы в романе.		
«Дубина народной войны».		

Образы Кутузова и Наполеона		
Романы «Анна Каренина», «Воскресенье»		
Семинар по роману «Война и мир»		
Сочинение по роману «Война и мир»		
А.П.Чехов. Сведения из биографии		
Творчество Чехова.		
Изображение маленького человека		
Драматургия Чехова		
Пьеса «Вишневый сад»		
Прошлое, настоящее, будущее		
Прошлое, настоящее, будущее		
Семинар по творчеству Чехова		
Самостоятельная работа обучающихся		
Составление хронологич. таблицы		
Составление речевых характеристик		
Подготовка к семинару		
Аналитическая работа по роману «Обломов»		
Наизусть одно из стихотворений в прозе		
Чтение глав романа «Отцы и дети»		
Сравнительные характеристики		
Подготовка к сочинению		
Составление рефератов		
Анализ одного из произведений		
Составление хронологической таблицы		
Чтение отдельных глав романа		
Работа по учебнику		
Проекты по теме «Петербург в творчестве Пушкина, Гоголя, Достоевского»		
Работа по учебнику		
Подготовка к семинару		
Составление хронологической таблицы		
Чтение глав романа «Война и мир»		
Составление сообщения по любимому герою романа		
Составление проектов по одному герою		

	Чтение отрывков из романов		
	Составление хронологической таблицы		
	Чтение и анализ одного из рассказов		
	Подготовка сообщений к семинару		
4.Поэзия 2 половины XIX в.	Содержание учебного материала	11	1
	Обзор русской поэзии 2 пол. XIXв.		
	Ф.И.Тютчев. Жизненный и творческий путь.		
	А.А.Фет. Жизненный и творческий путь.		
	А.К.Толстой. Жизненный и творческий путь		
	Н.А.Некрасов. Очерк жизни		
	Лирика поэта		
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		
	Образ народа в поэме		
	Сатирическое изображение помещиков		
	Нравственная проблематика поэмы		
	Сочинение на одну из тем по изученным произведениям		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	2
	Хронологическая таблица		
	Чтение поэмы и анализ отрывков		
	Подготовка к сочинению		
5.Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства начала XX века	Содержание учебного материала	12	1
	И.А.Бунин. Лирика и проза.		
	Осуждение бездуховности («Господин из Сан-Франциско»)		
	А.И.Куприн.		
	Тема любви в творчестве писателя		
	Серебряный век русской поэзии		
	Литературные течения		
	Максим Горький. Ранний период		
	Пьеса «На дне».Изображение правды жизни		
	Спор о человеке		
	А.А.Блок. Тема Родины		
	Тема Родины		
	Сюжет и герои поэмы «Двенадцать»		

	Самостоятельная работа обучающихся		
	Чтение одного из рассказов	4	2
	Хронологическая таблица		
	Чтение пьесы и анализ		
	Изучение материала учебника		
6.Особенности литературы 1920-х	Содержание учебного материала	9	1
	Литературный процесс 20- х г.		
	В.В.Маяковский. Сведения из биографии.		
	Сатира В.Маяковского		
	С.А.Есенин. Очерк жизни и творчества		
	Тема Родины в лирике Есенина		
	Тема Родины в лирике Есенина		
	Семинар по творчеству С.Есенина		
	А.А.Фадеев. Роман «Разгром».		
	Сочинение на одну из тем по изученным произведениям		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	2
	Работа по материалу учебника		
	Анализ 1 стихотворения		
	Составление докладов.		
	Выучить наизусть стихотворение		
	Подготовка к семинару		
	Подбор материала к сочинению		
7.Особенности развития Литературы 1930-нач. 1940-х гг	Содержание учебного материала	25	1
	Литературный процесс 30-40-х годов		
	Отражение индустриализации		
	Интеллигенция и литература		
	Поиски нового героя эпохи		
	Развитие антиутопии в творчестве М.Булгакова		
	Историческая тема в творчестве А.Толстого		
	Сатирическое обличие нового быта		
	М.И.Цветаева. Обзор жизни и творчества		
	Обзор жизни и творчества		
	О.Э.Мандельштам. Обзор жизни		
	А.Платонов, И.Э.Бабель .Обзор творчества		

	Обзор творчества Платонова		
	М.А.Булгаков. Обзор жизни и творчества		
	Роман «Мастер и Маргарита»		
	Роман «Мастер и Маргарита» общий обзор		
	А.Н.Толстой. Обзор творчества		
	Роман «Петр 1».		
	М.А.Шолохов. Очерк жизни		
	«Донские рассказы»		
	Роман-эпопея «Тихий Дон».		
	Судьба казачества в период Гражданской войны		
	Трагедия Григория Мелехова		
	Женские судьбы в романе		
	Контроль знаний. Тестирование		
	Сочинение на одну из тем		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Изучение материала учебника	14	2
	Чтение 1 из рассказов		
	Изучение материала учебника		
	Наизусть стихотворение		
	Хронологическая таблица		
	Просмотр видеофильма		
	Чтение и анализ отдельн. глав романа		
	Изучение материала учебника		
	Чтение отрывков из романа «Петр 1»		
	Доклад по творчеству М.А.Шолохова		
	Чтение и анализ глав романа		
	Подготовка сообщения		
	Сравнительная характеристика		
	Подготовка к сочинению		
8.Особенности развития литературы периода Великой	Содержание учебного материала	6	1
	Публицистика военных лет		
	Поэзия периода ВОВ		
	А.А.Ахматова. Лирика. «Реквием»		
	Проза о войне 1941-1945 гг.		

Отечественной войны	Б.Л.Пастернак. Лирика«Доктор Живаго»		
	Роман «Доктор Живаго»		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	2
	Изучение материала учебника		
	Наизусть стихотворение		
	Чтение и анализ поэмы		
	Анализ 1 из произведений		
	Изучение материала учебника		
	Чтение отдельных глав романа		
9.Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	Содержание учебного материала	17	1
	Новые тенденции в литературе 50-80-х годов		
	Новое осмысление человека на войне		
	В. Быков. Повесть «Сотников»		
	В.Распутин. Обзор творчества		
	Нравственная тема в творчестве Распутина		
	В.М.Шукшин. Изображение деревни		
	Изображение деревенской жизни		
	«Городская проза».		
	Творчество поэтов 1950-1980-х г.		
	Творчество Н.Рубцова, Б.Окуджавы		
	Историческая тема в советской литературе		
	Драматургия 1950-1980-х г.		
	Драматургия 1950-1980-х г.		
	А.Т.Твардовский. Лирика		
	«По праву памяти»		
	А.И.Солженицын. Очерк жизни		
	А.В.Вампилов. «Старший сын»		
	Самостоятельная работа обучающихся	13	2
	Изучение материала учебника		
	Чтение и анализ повестей В.Быкова		
	Чтение повести Ч.Айтматова «Буранный полустанок»		
	Составление хронологической таблицы		
	Составление рецензии на один из рассказов Шукшина		
	Подготовка презентаций по одному из авторов		

	Изучение материала учебника		
	Изучение материала учебника		
	Составление доклада		
	Анализ поэмы «По праву памяти»		
	Изучение материала учебника		
	Анализ одной из пьес А.В.Вампилова. Просмотр фильма.		
	Просмотр видеофильма по пьесе Вампилова		
10.Русское литературное зарубежье 1920-1990-х г.	Содержание учебного материала	2	1
	Три волны эмиграции		
	Проза и поэзия		
11.Особенности развития литературы конца 1980-2000-х г.	Содержание учебного материала	9	1
	Основные направления		
	развития современной литературы		
	Обзор произведений, опубликованных		
	в последние годы		
	Творчество Б.Ахмадулиной		
	Проза, поэзия, драматургия		
	Литература народов России		
	Сочинение на одну из тем		
	Анализ сочинений.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	2
	Изучение материала учебника		
	Изучение материала учебника		
	Подготовка сообщений		
	Наизусть одно из стихотворений		
	Подготовка к сочинению		
	Подготовка к итоговой аттестации		
	Всего	171	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русский язык и литература

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия «Русский язык», «Литература»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор
- телевизор
- ДВД - проигрыватель

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Русский язык

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. учреждений СПО/ Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 416 с.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Дополнительные источники (для преподавателей):

1. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
3. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
4. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
5. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
6. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
7. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.
9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
- Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

11. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

Литература

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. Ч.1 / [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. — 4-е изд., стер. — М: Издательский центр «Академия», 2016. — 432 с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений СПО: в 2 ч. Ч.2 / [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В. и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. — 4-е изд., стер. — М: Издательский центр «Академия», 2016. — 448 с.

Дополнительные источники (для преподавателей):

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2014.
3. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.
4. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
5. Карнаух Н. Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
6. Obernikhina G.A., Maцыяка E.B. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Obernikhinoj. — М., 2014.
7. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
8. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
9. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
10. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
11. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
4. www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
5. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
6. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
7. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Требования к предметным результатам освоения курса русского языка должны отражать: 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Устные опросы Диктанты Тестирование Самостоятельная работа