



государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский колледж сервиса производственного
оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В.
Золотухина»

УТВЕРЖДАЮ
Приказ директора колледжа от
30.08.2019г. №275-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 08 Основы ландшафтного дизайна**

программа подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования
по специальности **43.02.08 Сервис домашнего и коммунального
хозяйства (базовая подготовка)**

Самара, 2019г.

ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой комиссией
общепрофессиональных, естественнонаучных и
математических дисциплин
Председатель: Елшанская С.В.

Разработчик: Осетрова Ю.М., методист ГАПОУ СКСПО.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности ППСЗ по специальности 43.02.08 Сервис домашнего и коммунального хозяйства (базовая подготовка)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы ландшафтного дизайна

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.08 Сервис домашнего и коммунального хозяйства (базовая подготовка)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- самостоятельно проектировать отдельные элементы и малый сад в целом, а так же цветники различных типов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные стилевые направления в садово-парковом и ландшафтном строительстве, историю и теоретические основы ландшафтного дизайна.

Обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 88 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов;

самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>88</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>80</i>
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>8</i>
<i>аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины « Основы ландшафтного дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.Зарождение ландшафтного дизайна			
Тема 1.1 История и теоретические основы ландшафтного дизайна	Содержание		
	Зарождение ландшафтного зодчества, сады древнего Востока, Греции, Рима. Французский классицизм. Пейзажное садоводство; Англия; Восток.	5	
	Самостоятельная работа		
	Подготовка доклада «Сады и парки России 15 –20 веков.»	1	
Тема 1.2. Основные стилевые направления в садово-парковом и ландшафтном строительстве	Содержание		
	Современная ландшафтная архитектура и стилистика (регулярный, ландшафтный, смешанный, колониальный и сельский стили, модерн, японский сад. Современные модные тенденции в ландшафтном дизайне.	5	2
	Самостоятельная работа		
	Подготовка реферата «Природный экологический сад (натургартен)»	1	
Тема 1.3.Понятие о ландшафте	Содержание		
	Понятие о природном и антропогенном ландшафте, ландшафт и пейзаж, садово-парковый ландшафт и его главнейшие элементы.	3	2

	Самостоятельная работа		
	Составление схем и таблиц «Типы садово-парковых ландшафтов»	0,5	
Тема 1.4. Декоративная дендрология	Содержание		3
	Естественные декоративные свойства древесных и кустарниковых растений. Величина древесных растений и декоративные качества их кроны, листьев, цветков, плодов, ствола. Вьющиеся древесные растения (лианы). Искусственное изменение формы древесных растений (топиарное искусство). Архитектурные композиции из деревьев и кустарников. Основные элементы композиции зеленых насаждений. Подбор видов растений для озеленения в условиях Уральской области. Систематические признаки основных семейств декоративных растений (сем. Кипарисовые, сем. Сосновые, сем. Бобовые, сем. Розоцветные, сем. Астровые и др.).	16	
	Самостоятельная работа		
	Работа с первоисточниками «Интродуцированные и местные виды растений. Акклиматизация интродуцентов в условиях области»	0,5	
Раздел 2. Определение ландшафтного проектирования			
Тема 2.1. Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов	Содержание		
	Композиционные вопросы формирования садово-парковых объектов: пространство и время; движение; идея композиции; предназначение, целесообразность; главенство и подчинение.	4	
	Самостоятельная работа		
	Составление схем и таблиц «Масштабность; гармония; единство и разнообразие, контраст и нюанс; цвет, угол зрения и восприятие; свет и тень перспектива: линейная, воздушная».	1	
Тема 2.2.	Содержание		

Ландшафтное проектирование	Понятие о процессе проектирования. Поэтапное исполнение процесса проектирования. Современные направления в проектировании. Схема зеленых насаждений как важнейшая составляющая экологической программы. Необходимость создания перспективного плана озеленения. Принципиальные направления в проектировании зеленых насаждений (создание территории новых насаждений).	8	2
	Практическое занятие		
	Проектирование отдельных элементов и малый сад в целом, а так же цветники различных типов. Составление эскиза. Технический проект. Дендроплан. Рабочие чертежи.	5	
	Самостоятельная работа		
	Работ с первоисточником «Необходимость изучения главных требований, предъявляемых к конкретному объекту. Объем и содержание проекта»	1	
Тема 2.3. Дизайн малого сада	Содержание		2
	Образ сада, составление общего плана, предварительный эскиз, создание пространственной перспективы. Малый традиционный и нетрадиционный сад. Альпийская горка. Устройство альпийской горки. Выбор и размещение растений на каменистой горке. Водоемы: близкие к природным и декоративные, этапы работы при закладке водоема. Растения для пруда: выбор и посадка водных растений. Тенистый уголок место для отдыха, детский уголок. Ландшафтное проектирование и дизайн малого сада.	19	
	Практическое занятие		
	Выполнение ландшафтного проектирования и дизайна малого сада.	5	
	Самостоятельная работа		
	Подготовка реферата «Современные тенденции развития ландшафтного дизайна малых форм»	1	
Тема 2.4. Газоны	Содержание		2
	Газоны. Типы газонов (луговой, спортивный, партерный и др.). Устройство газона – подготовка почвы, газонные смеси, посев, стрижка. Основные правила содержания газонов.	10	
	Самостоятельная работа		

	Подготовка доклада «Сезонный уход за газоном. Проектирование и устройство газонов»	2	
	Всего:	88	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

объем времени на реализацию рабочей программы – 88 часов.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебные стенды по дисциплине;
- комплект таблиц, плакатов по разделам программы;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет–ресурсов, дополнительной литературы

Список литературы

Основная:

1. Ландшафтный дизайн малых пространств: учебное пособие. М.: МГУЛ, 2010г.
2. Кирьянова Ю.С. Все о планировке сада на 10 сотках. Издательство Москва, 2009г.

Дополнительная:

3. Рубцов Л.И. Садово-парковый ландшафт, Киев: издательство АН Украина, 2009г.
4. Журналы «Ландшафтный дизайн», «Сад своими руками», «Флора», «Мой прекрасный сад».
5. Е.В. Черняева Основы ландшафтного дизайна, Москва ЗАО "Фитон+", 2010г.
6. Т,Н. Лежнева Ландшафтное проектирование и садовый дизайн, Москва: издательский центр "Академия", 2011г.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- самостоятельно проектировать отдельные элементы и малый сад в целом, а так же цветники различных типов.	Отчет по практическим работам Защита проекта Оценка выполнения работ
Знать: - основные стилевые направления в садово-парковом и ландшафтном строительстве, историю и теоретические основы ландшафтного дизайна.	Тестирование Отчет по лабораторным работам Устный опрос
аттестация в форме дифференцированного зачета	