

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский колледж сервиса производственного оборудования
имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина»

**Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
Русский язык (для всех специальностей и профессий)
ППССЗ/ПКРС**

ОДОБРЕНО

предметно-цикловой комиссией

УВедом Н.В. Стрелукина
« 31 » августа 2018 г.

Составлено в соответствии с
специальности (профессии)

Рекомендовано к использованию решением

Методического совета № 1

от « 31 » 08 2018 г.

Председатель совета Зам. директора по УМР

С.И. Квиткова /Квиткова С.И./

« 31 » 08 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....
3. Оценка освоения учебной дисциплины
- 3.1. Формы и методы оценивания.....
- 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по ППССЗ/ППКРС следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные и общие компетенции:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

Формой аттестации по учебной дисциплине является _____ экзамен _____

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь: У 1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных	Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных,	Тестирование, сочинение

задач.	морфологических, синтаксических);	
У 2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике.	Тестирование, сочинение
У 3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля и составляет текст заданной стилистической принадлежности.	Тестирование, сочинение
У 4. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи	Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим.	Тестирование, сочинение
У 5. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	Находит информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника.	Тестирование, сочинение
У 6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Тестирование, сочинение
У 7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	Соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Тестирование, сочинение
У 8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Применяет знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	Тестирование, сочинение
У 9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Демонстрирует знание норм речевого поведения.	Тестирование, сочинение
У 10. Использовать основные приемы информационной	Владеет основными приемами информационной переработки	Тестирование,

переработки устного и письменного текста.	устного и письменного текста.	сочинение
Знать:		
3. 1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов.	<i>Раскрывает связь между понятиями «язык» и «народ»; понимает социальную роль русского языка в обществе, связь языка и истории, культуры русского и других народов.</i>	Тестирование, сочинение
3. 2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	<i>Понимает смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык языковая норма, культура речи.</i>	Тестирование, сочинение
3. 3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	<i>Знает основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.</i>	Тестирование, сочинение
3. 4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	<i>Оформляет письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.</i>	Тестирование, сочинение

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)
Таблица 2.2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З
Введение.	Устный опрос	У1, У2, У3, З1, З2		
Раздел 1 Язык и речь.	Контрольное тестирование	У1, У2, У3, У9, З1, З2, З3, З4		
Тема 1.1 Язык и речь.	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>	<i>У1, З1, З2, З3,</i>		
Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности.	Устный опрос Практическая работа	<i>У1.У3.З4</i>		
Раздел 3 Лексика и фразеология	Контрольный диктант	У1, У2, У5, У7, З1, З3,		
Раздел 4 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа	У7, У8, З3, З4		
Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография	Устный опрос Практическая работа Работа по карточкам	У1, У2, У3, З2, З3,		
Раздел 6 Морфология и орфография	Устный опрос Практическая работа Работа по карточкам	У1, З1		

Раздел 7 Служебные части речи	Устный опрос Практическая работа	У1, У2, 32 ,33		
Раздел 8 Синтаксис и пунктуация	Устный опрос Самостоятельная работа Работа с текстом	У2, У3, У4, У5, 32, 33, 34		
			экзамен	У1, У2, У3, У4, У5,У6,У7,У8,У9,У10, 31, 32, 33, 34

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1 Типовые задания для оценки умений У1, У2,У3,У4 знаний 32,33,34

Контрольный тест по теме: "Язык и речь"

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<i>Выберите правильное определение:</i> А) Троп – это образное выражение, содержащее преувеличение Б) Троп – это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении. В) Троп – это образное выражение, содержащее преуменьшение		
2	<i>Определите, в каком варианте ответов перечислены только тропы:</i> А) Метонимия, гипербола, эпифора, олицетворение, перифраза Б) Метафора, анафора, сравнение, олицетворение, ирония В) Метафора, эпитет, метонимия, гипербола, аллегория		
3	<i>Укажите, в каком варианте ответов перечислены только фигуры речи:</i> А) Эпифора, полисиндетон, эпитет, риторическое обращение, синекдоха Б) Антитеза, градация, параллелизм, инверсия, умолчание В) Анафора, асиндетон. Олицетворение, риторический вопрос, оксюморон		
4	<i>Определите фигуры речи:</i> <i>Ступеньки вверх,</i> <i>Ступеньки вниз –</i> <i>Кружится голова</i> А) Антитеза Б) Эпифора В) Риторическое восклицание		
5	<i>Укажите неверные утверждения:</i> А) Ирония - троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному Б) Аллегория – иносказание, намек, выражение отвлеченного понятия или идея в конкретном художественном образе В) Олицетворение – троп, состоящий в замене обычного однословного названия какого-то предмета описательным выражением.		
6	<i>Назовите синонимы, различающиеся сферой стилистического употребления:</i> А) Буря, ураган, тайфун, смерч Б) Бить, колотить, лупить, дубасить, тузить, дуть В) Писатель, автор, прозаик, литератор		

Оценочная шкала

Вариант 1

№	Эталон ответа	Баллы
1	В	5

2	В	5
3	Б	5
4	А	5
5	В	5
6	Б	5
Максимальные баллы		30

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<i>Выберите правильное определение:</i> А) Стили – это художественно-образительные средства языка Б) Стили – это богатство и существенные закономерности языка В) Стили – это единицы текста		
2	<i>Определите, в каком варианте ответов перечислены только тропы:</i> А) Гипербола, эпитет, параллелизм, антитеза, инверсия Б) Перифраза, олицетворение, оксюморон, эпитет, метафора В) Умолчание, метонимия, синекдоха, градация, эллипсис		
3	<i>Укажите, в каком варианте ответов перечислены только фигуры речи:</i> А) Асиндетон, умолчание, антитеза, анафора, эпифора Б) Параллелизм, антитеза, олицетворение, перифраза, умолчание В) Полисиндетон, риторический вопрос, гипербола, ирония, литота		
4	<i>Определите фигуры речи:</i> <i>В синем небе звезды блещут,</i> <i>В синем море волны плещут.</i> А) Параллелизм Б) Антитеза В) Инверсия		
5	<i>Укажите неверные утверждения:</i> А) Перифраза – троп, состоящий в употреблении вместо слова или имени описательного сочетания Б) Омонимы – слова, имеющие противоположное значение В) Градация – стилистическая фигура, состоящая в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их смыслового и эмоционального значения		
6	<i>Назовите синонимы, различающиеся сферой стилистического употребления:</i> А) Умер, скончался, представился, дал дуба, сыграл в ящик Б) Бескрайний, бесконечный, необозримый, необъятный В) Лаять, брехать, тявкать, гавкать		

Оценочная шкала

Вариант 2

№	Эталон ответа	Баллы
1	Б	5

2	Б	5
3	А	5
4	А	5
5	Б	5
6	А	5
Максимальные баллы		30

3.2.2 Типовые задания для оценки умений У1, У2, У3, знаний З2, З3, Контрольный диктант

Роза

Ранним утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места нехоженными тропами. В дали, неясной и туманной, мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по некошеной траве, я представлял, как подойду к своему дому, покосившемуся от древности, но по-прежнему Все эти годы, на протяжении многих лет, куда бы меня ни забросила судьба, как бы далеко ни был от этих мест, я всегда неизменно носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...

Наш дом! Он, как и прежде, окружён зеленью. Правда, растительности тут стало побольше. В центре палисадника разросся большой розовый куст, на котором расцвела нежная роза.

Крапива занимала целый угол цветника, словно служила фоном для нежного бледно-розового цветка. Но рядом с крапивой была роза, а не что иное.

Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько слезинок, в которых играло солнце. Роза точно плакала. Но вокруг всё было так прекрасно, так чисто и ясно в это весеннее утро...

От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головы; по дорожкам, вытягиваясь, мешая друг другу, росли молодые клёны и вязы, уже оципаннные коровами. Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где ещё стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей, а дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок; чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони и груши такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад, всё больше редая, переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком; около мельничной плотины был плёс, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. На воде, гладкой, как зеркало, изредка ходили круги, да вздрагивали речные лилии, потревоженные весёлою рыбой. Тихий голубой плёс манил к себе, обещая прохладу и покой.

3.2.3 Типовые задания для оценки умений У1, У2, У3, знаний З2, З3, Контрольный диктант

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы. (247 слов)

3.2.4 Типовые задания для оценки умений У1, У2, У3, знаний З2, З3,

Контрольный диктант

Необыкновенные дни

Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии.

Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.

Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. От нечего делать Егорушка поймал в браве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.

Неожиданно послышалось тихое пение. Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжгло её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы

красивой, если бы не зной и не засуха. Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя. (По А.П.Чехову) (241 слово)

3.2.5 Типовые задания для оценки умений У1, знаний З1 Самостоятельная работа

1. Работа с текстом. Вставить пропущенные орфограммы.

Что может быть лучше тихого уголка русской природы? Летнее безветрие...ое утро. Ещё совсем рано. Выше тополей поднимаются розовые утре...ие туманы. Кое – где раздаётся пение таинстве...ых птиц, пробуждё...ых зарёю. Совсем рядом – серебря...ая лента реки и жёлтая полоса песча...ого берега. На берегу у самой воды, словно одной ногой нехотя ступая в ледя...ую воду, стоит ветря...ая мельница. Возле неё белоголовый мальчик лет семи пасёт гусей. На нём штопа...ые – перештопа...ые штанишки, а в руках он держит поноше...ый пиджачок. На его нечёса...ых волосах чудом держится кожа...ый картуз. Рядом с мельницей – песча...ая поляна, затенё...ая красавцами – тополями. У самой воды – каме...ый выступ, обвеша...ый какими – то причудливыми растениями. Будто кручё...ый зелё...ый жгут, они обвивают каме...ого великана. Недалеко видна деревенька. Маленькие деревья...ые домики за плетё...ым частоколом весело смотрят на мир, встречая восход солнца. Ещё так рано, а уже пахнет свежепечё...ым хлебом. А дальше – стриже...ая аллея, а за ней – вспаха...ое поле.

2. Подчеркните прилагательные, которые пишутся с одной Н, т. к. не имеют суффикса.

Вагонное депо, кожаный диван, истинное происшествие, деревянная изгородь, ветреное утро, полотняная скатерть, дивизионный командир, свиные котлеты, с подветренной стороны, соловьиная трель, ветряная мельница, румяный юноша, платяной шкаф, диковинная окраска.

3.Задание: образовать от глаголов прилагательные.

Стегать –

Квасить –

Крутить –

Заглаживать –

Звать –

Плести –

Перековать –

Грузить –

Ковать –

4.Записать текст, вставить буквы.

Дикови...ые картины открывались в саду любопытному взгляду: взбешё...ые львы бегали по расчище...ым дорожкам, оставляя невидя...ые следы. Баше...ые часы охраняли от беше...ых любителей исти...ых ценностей отчая...ые ко...ые дружинники, ю...ые и румя...ые, одетые в шерстя...ые плащи, кожа...ые сапоги и льня...ые рубахи, подпояса...ые обыкнове...ыми кручё...ыми верёвками, скруче...ыми втрое.

Восторже...ые дамы с цветами и поклонниками разъезжали в золочё...ых каретах по мощё...ым дорожкам, вымоше...ым отшлифова...ыми камнями. Каме...ые львы чутко слушали бой карма...ых часов, доносящийся из наглаже...ых и крахмале...ых вручную

камзолов. Неглаже...ые воротнички, рва...ые сюртуки, изорва...ые фраки были здесь немислимы.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне

Погл...щать кислород, заг...оать на пляже, насл...ждаться красотой, предпол...гать зан...чевать в ст...рожке, прс...гать на верность, густая р...стительность, пом...гать отцу в течение всего лета, сож...леть о случившемся, бл...снуть на солнце, д...леко в море, проб...раться сквозь зар...сли, зелёная д...лина, распол...житься на н...члег, прик...саться к стене, хорошее возн...граждение, знамя разв...вается.

Пр...забавный случай, пр...бывать в плохом настроени..., пр...од...леть пр...пятствие, и...чезать в ночи, непр...ступные пр...грады, бе...конеч(?)ная вереница, пр...подняться над полом, во...двигнуто здание, ...бегать домой, жил ...десь бе...выездно.

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне

Сост...влять план, усм...рённый поток, гл...жу в книгу, обв...нять в недосмотре, прогн...зировать события, спр...вляться в словаре, вы...влять недостатки, костёр разг...рается, дост...вать с полки, распр...мившиеся ветки, глаза сл...паются, раздр...жать всех, препод...ватель математики, прик...сновение к цветку, разд...рать пополам, зам...рать от восторга, д...лёкий г...ризонт, предприн...мать усилия, взгр...моздиться на стол, возр...ждение из пепла, обл...гчить участь, пок...рить зверя.

7. Списать текст, расставив недостающие знаки препинания и буквы.

Берёза милое русское дерево. Наблюдая в лесу я понял что берёза это поистине крестьянское дерево; в ней есть всё и бабий ситцевый платок и побеле(н,нн)ая хата и русская печ... и холщ...вая рубаша и даже молоко которое пьют на всей земле.

Всма тр...ваясь в берёзовый лес в излома(н,нн)ые его стволы вспоминаеш... мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую тяж...лую работу...

А молодые берёзки тоненькие пряменькие как бы на ц...почках пр...поднявшиеся к весеннему куполу неба напоминая девичью красоту стройную и статную с русыми косами светлооую радуют глаз и душу.

8. Вставить пропущенные буквы

Бор...щийся народ, держ...щий знамя, развева...щийся на ветру, стро...щий школу, та...щий снег, кол...щий предмет, пол...щий огород, кол...щий дрова, ро...щий канаву.

Дремл...щий великан, колебл...щийся тростник, дежур...щий милиционер, скач...щие на конях, маяч...щие огни, стел...щийся туман, колыш...щиеся отражения, готов...щие выступление.

9. Записать, раскрывая скобки.

Посеребрё(н,нн)ые инеем деревья; ветре(н,нн)ый день; обветр(н,нн)ое лицо; безветре(н,нн)ая погода; комната хорошо побеле(н,нн)а; тяжело ране(н,нн)ый боец; перевязать ране(н,нн)ого; писа(н,нн)ая масля(н,нн)ыми красками картина; желе(н,нн)ый гость; смышлё(н,нн)ый мальчик; подли(н,нн)ая рукопись.

10. Вставить пропущенные буквы

Гашё...ая известь, некоше...ый клевер, писа...ая неумелой рукой картина, сея...ая мука, кова...ое железо, маринова...ая рыба, вскипячё...ое молоко, грузё...ая кирпичом машина, написа...ые правила, организова...ый класс, слышался взволнова...ый голос, балова...ый ребёнок, отчая...ый прыжок, воспита...ая девушка.

11. Раскрыть скобки

(Не)допустимо резкий тон, ответить (не)обдуманно, решение (не)продумано, рассчитать (не)точно, рассчитать (не)точно, а приблизительно, спросить (не)громко, а тихо, (не)безынтересно отметить, (не)виданно торжественный парад, писать (не)брежно, приехать (не)ожиданно, (не)истово сопротивляться врагу, никому (не)известно, приблизиться (не)заметно, (не)искренне вздохнуть, (не)вполне серьёзно относиться к делу, вести себя (не)принуждённо, (не)организованно провести собрание, отвечать (не)уверенно, говорить (не)громко, а тихо, держаться (не)возмутимо поступить (не)обдуманно, (не)медленно принять меры, (не)узнаваемо измениться, (не)высоко, а низко.

12. Вставить пропущенные н или nn

Наказание было вполне заслуже...о. Мать огорчё...о посмотрела на сына. Неожида...о в дверь постучали. Приятно, если твои собеседники воспита...ы. Всё оживле...о приходом весны. Любопытство наше было возбужде...о. Ребята говорили возбуждё...о, перебивая друг друга. Человек рассея...о поглядывал по сторонам. По лесу было рассея...о несколько десятков палаток туристов. Мальчик рассея...о взглянул на своего обидчика. Восторже...о улыбаться, ответить сдержа...о, выполнить аккуратно...о, поступить обдума...о, обдума...ое предложение, решение задачи обдума...о, облегчё...о вздохнуть, беше...о налетевший порыв ветра, беше...ый зверь, ветре...ый день, лома...ая линия, слома...ая ветка, безветре...ая погода, буй...о разрастаться, слушать рассея...о.

3.2.6 Типовые задания для оценки умений У1, У2,У3,У4,У5, знаний 32,33,34, 35 Контрольный тест по теме: "Синтаксис и пунктуация"

I вариант

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<i>Отметьте простые предложения с пунктуационной ошибкой</i> А) Всё кругом озарено весенним светом, точно улыбкой Б) Встречая день снова заворковали горлинки. В) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря.		
2	<i>Отметьте сложные предложения с пунктуационной ошибкой</i> А) Сейчас до города всё равно не доберёшься: дороги завалило снегом. Б) Когда он проснулся уже всходило солнце; курган заслонял его собою.		

	В) На солнце тёмный лес зардел, в долине пар белеет тонкий и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий.		
3	<p><i>Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении.</i></p> <p>а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) четыре запятые д) пять запятых</p> <p>1) По народному поверью аист стережёт счастье не подпускает беду. 2) Дружба казалось будет вечной. 3) Эта осень ворвалась в родные места хотя и в положенное время но всё же думал Андрей как-то внезапно и резко. 4) Тишина на рассвете не успокаивала а наоборот усиливала волнение. 5) Сквозь цветы и листья и колючие ветки я знаю старый дом глянет в сердце моё. 6) До первых сражений мы были моложе и счастью пожалуй не знали цены. 7) Может быть в птичьем мире есть тоже понятие о красоте? 8) Кто-то махал Ефиму шапкой и кричал по-видимому приказывая остановиться. 9) Конечно читатель подумает что я был в ужаснейшем расположении и однако ошибётся. 10) Ты верно Моцарт чем-нибудь расстроен?</p>		
4	<p><i>Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются вводными (знаки не расставлены).</i></p> <p>1) Погода была ветренная ветер ОДНАКО не совсем был попутный. 2) Вы отгадаете КОНЕЧНО кто этот гость неожиданный был? 3) Кроме них РАЗУМЕЕТСЯ был и Пётр. 4) ОДНАКО Ж пора было вернуться к деревне. 5) Одни только звёзды КАК БУДТО обрадовались первому морозу. 6) Ему тогда было ПО ВСЕЙ ВЕРОЯТНОСТИ лет пятнадцать. 7) По утренним холодам ЧУВСТВУЕТСЯ приближение осени. 8) Мы прибавили шагу и через полчаса ДЕЙСТВИТЕЛЬНО подошли к водопаду. 9) Многие газы НАПРИМЕР водород легче воздуха. 10) Можно НАКОНЕЦ использовать площадку для игр.</p>		
5	<p><i>Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединёнными союзом (союзами).</i></p> <p>а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) не нужны запятые</p> <p>1) На горе стоят очень редкие сосны и очень частые сосновые и еловые пни.</p>		

	<p>2) Далеко гулы повторяют и рёв и треск и шум и гром. 3) Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно. 4) На земле как-то тихо и голо без пшеницы и ржи и овса. 5) Деревья кусты и трава на земле покрылись каплями росы. 6) Чудный воздух и прохладно-душен и полон неги и движет океан благоуханий. 7) В то утро простился с тобою твой муж или брат или сын... 8) Жизнь ручья проходит то пузырями и пеной а то в радостной переключке среди цветов и танцующих теней. 9) Владимир Солоухин не только поэт но ещё и великолепный прозаик и публицист и литературный критик. 10) Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.</p>		
6	<p><i>Укажите неполные предложения.</i> 1) В простоте слова – самая великая мудрость. 2) Литературу люблю до самозабвения. 3) Перед нами небывалые пути. 4) Перед боем на рассвете тишина. 5) Истоптанные танками снега. 6) Над землёй рассвета позолота. 7) В песнях молодость наша. 8) Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы. 9) Только вместе мы выдюжим тяжесть годов. 10) Даже в пустыках надо быть правдивым.</p>		
7	<p><i>Определите, простое предложение или сложное.</i> а) простое б) сложное 1) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам. 2) Тебе не спится, и мне не уснуть. 3) Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой. 4) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнёт. 5) Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно. 6) Жилище моё обросло случайными, но интересными вещами. 7) В воздухе чувствуется запах весны, и в школах готовятся к экзаменам. 8) Он выдержал экзамен и был принят в институт. 9) Здесь, как гласит предание, был густой лес. 10) Ночь подобралась незаметно, окутавши землю тёмной вуалью.</p>		
8	<p><i>Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть (знаки не расставлены).</i> а) нет однородных членов б) два однородных члена в) три однородных члена г) четыре однородных члена д) пять однородных членов 1) Внимательно неумоимо упрямо изучайте язык. 2) В произведении должна быть ясная определённая мысль. 3) Север дышит ветром ночи и полынь колышет. 4) Сила свет красота ночи стали ослабевать.</p>		

<p>5) Всё последнее время стояли пасмурные серые дни.</p> <p>6) Как жить так и читать вприпрыжку не следует.</p> <p>7) Жизнь моя судьба моей державы каждый сущий день её.</p> <p>8) Я хочу быть твоею силой свежим ветром насущным хлебом над тобою летящим небом.</p> <p>9) Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности прозрачности и глубины в пушкинских стихах.</p> <p>10) Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт.</p>		
--	--	--

II вариант

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<p><i>Отметьте простые предложения с пунктуационной ошибкой</i></p> <p>А) Рисунок, акварель, иллюстрация в книге: всё это графика</p> <p>Б) Всё кругом озарено весенним светом, точно улыбкой</p> <p>В) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря</p>		
2	<p><i>Отметьте сложные предложения с пунктуационными ошибками</i></p> <p>А) Он сказал, что, если подняться выше, то можно увидеть белый домик и речку.</p> <p>Б) Для того чтобы не заблудиться, я решил вернуться на тропинку.</p> <p>В) Волков бояться: в лес не ходить.</p>		
3	<p><i>Определите, сколько запятых нужно поставить в сложных предложениях.</i></p> <p>а) одну запятую</p> <p>б) две запятые</p> <p>в) три запятые</p> <p>г) четыре запятые</p> <p>д) не нужны запятые</p> <p>1) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать.</p> <p>2) Тяжёлые гроздья сирени дышали росой горя а сад перепутавший тени уже заливала заря.</p> <p>3) В то время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек и раздался гром.</p> <p>4) Уже много лет не бывал я на своей Родине и каждое новое посещение наполняет моё сердце радостью и печалью.</p> <p>5) Под берегом в березняке любовно насвистывал весёлую песенку рябчик а где-то в небе чуть слышно гоготали гуси.</p> <p>6) В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.</p> <p>7) Туча пролилась ушла и солнце снова засияло над нашим маленьким садом.</p> <p>8) Сыплет дождик большие горошины рвётся ветер и даль нечиста.</p> <p>9) Рыжие листья засыпали рыжики но я нашёл немного и рыжиков и подосиновиков и подберёзовиков.</p>		

	10) Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье тёмном и пахло гнилью.		
4	<p><i>Определите вид придаточного предложения.</i></p> <p>а) определительное б) изъяснительное в) образа действия и степени г) места д) времени е) сравнительное ж) условия</p> <p>1) Ковш Большой Медведицы стоит на крыше дома, что напротив. 2) По старым охотам знаю, какими прекрасными могут быть последние деньки осени. 3) Вода была так мутна, что тень парохода лежала на ней как на глине. 4) У Гаврика перехватило дыхание, как будто его вдруг окатили целым ведром ледяной воды. 5) Там, где море встретилось с землёй, горизонт родился молодой. 6) Нет такой лошади, чтобы не спотыкалась. 7) Не весело на свете жить, коль сердцу некого любить. 8) Любой уголок земли, где ты встречаешь друзей, становится родным. 9) Говорят, что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве. 10) Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи.</p>		
5	<p><i>Укажите, сколько запятых нужно поставить в сложноподчинённых предложениях.</i></p> <p>а) одну запятую б) две запятые в) три запятые г) четыре запятые д) не нужны запятые</p> <p>1) Ночь была такая чёрная что вплотную столкнувшись лицами нельзя было видеть друг друга. 2) Хочу приносить хотя бы ничтожную пользу. 3) При мысли великой что я человек всегда возвышаюсь душою. 4) Надо было всё обдумать вспомнить не забыл ли чего-нибудь. 5) Несмотря на то что было холодно снег таял весьма заметно. 6) Животные наверняка видели как мы ломали ветки и вероятно слышали наши голоса. 7) Он заговорил также внезапно как вошёл мгновенно сделав вид будто не заметил моей потерянности. 8) Как бы ни было уныло и неприветливо покинутое место всегда остаётся в душе сожаление а может быть и любовь. 9) В комнате стояли серые сумерки сквозь которые ясно вырисовывались печка и спящая девочка. 10) В ожидании ужина мы сидели у костра наблюдая как на реке угасает последний отсвет мутного заката и прислушиваясь</p>		

	к порывистому дыханию переката у изголовья заводи.		
6	<p><i>Определите, нужно ли ставить недостающие знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.</i></p> <p>а) запятую перед И б) запятую после И в) запятые перед и после И г) знаки расставлены верно</p> <p>1) Теперь, когда вблизи говорили люди и светилось окно, он прибавил шаг. 2) Это небо, по которому широкою полосой протянулся Млечный Путь и тёмный океан, в котором отражались небесные светила, одинаково казались беспредельно глубокими. 3) Расскажите, кто вы и что с вами случилось. 4) Хотя гром трещал по-прежнему и молния полосовала небо, ему уже не было страшно. 5) На том поле, где тогда цвела рожь и кричали перепела, теперь бродили спутанные лошади. 6) Слышно было, как ветер трепал кусты деревьев, как неистовствовал</p>		
7	<p><i>Укажите, что присоединяет союз КАК и нужны ли запятые.</i></p> <p>а) придаточное предложение (запятая нужна) б) сравнительный оборот (запятая нужна) в) именную часть сказуемого (запятая не нужна)</p> <p>1) Эти равнины как море бескрайние. 2) Море в далёкие годы пело мне песни как мать. 3) Смотри как роща зеленеет. 4) Земля ещё как смутный негатив, она никак не может проявиться. 5) Сегодня месяц как светлый серп. 6) Бор волновался вокруг сторожки как расходившееся море. 7) Серёжа был самым младшим в семье и рос как трава в степи. 8) И колючей веткой ель в окно стучит как порою путник запоздалый. 9) Гуляет как пустой орех горячий ветер и колышет ветки. 10) Лучом румяного заката твой стан как лентой обовью.</p>		
8	<p><i>Укажите тип предложения.</i></p> <p>а) простое предложение б) сложносочинённое предложение в) сложноподчинённое предложение г) сложное бессоюзное предложение</p> <p>1) У Марьи Моревны вдруг загорелись глаза и брови раскинулись птичьими крыльями. 2) Мы ехали шагом, мы мчались в боях. 3) Очень русское было всё то, среди чего я жил в мои отроческие годы. 4) Ветер гонит облако с дождями, листья перевёртывает скопом.</p>		

	<p>5) Разговор этим кончился, но мы продолжали идти друг подле друга.</p> <p>6) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась...</p> <p>7) Все тропинки сада, покрывавшего отлогость против наших домов, были мне известны.</p> <p>8) Было тихо, светло.</p> <p>9) Скромно вошла зима в берёзовую рощу, улеглась, и сразу всё вокруг заискрилось, побелело.</p> <p>10) По синим волнам океана, лишь звёзды блеснут в небесах, корабль одинокий несётся, несётся на всех парусах.</p>		
--	--	--	--

3.2.7 Типовые задания для оценки умений У1, У2, У3, У5, знаний 31,32, 33

Контрольный диктант

Судьба человека

Отгремели военные грозы, и уже свыше десяти лет строил наш народ мирную жизнь, когда М.А.Шолохов снова обратился к военной теме. Читаешь его небольшой рассказ под названием "Судьба человека", и сердце сжимается от бесхитростного повествования, которое ведёт бывалый шофёр, солдат, прошедший самые страшные испытания.

Два года в немецких лагерях смерти. Побег, когда уже не было сил бороться за жизнь. Но на родной земле Андрея Соколова подстерегают новые удары. Он узнаёт, что жена и дочери убиты во время бомбёжки, а сын ушёл неизвестно куда. Незадолго до конца войны находит Андрей сына, чтобы потерять его в последний военный день.

И вот немолодой человек, который лишился всего, что составляет смысл жизни, встречает крошечное незащитное существо. Не очерствел душой, не сделался равнодушным к чужому горю тот, кто перенёс столько своего. Ванюшка стал для Андрея всем. И живёт старый солдат для своего нового сына, для того чтобы никогда больше не почувствовал себя сиротой шестилетний ребёнок.

Грамматическое задание:

Во втором абзаце найти все СПП, определить вид придаточных.

3.2.8 Типовые задания для оценки умений У1, У2, У3, У4, У5, знаний 32,33,34, 35

Контрольный тест по изученным разделам.

--

Вариант 1

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 часа

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<p><i>В каком слове ударение падает на третий слог?</i></p> <p>1) обеспечение</p> <p>2) исчерпать</p> <p>3) закупорить</p> <p>4) поклонится</p>		

2	<p><i>В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ?</i></p> <p>1) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой нечто похожее на замок. 2) Актера попросили ПРЕДСТАВИТЬ пение соловья. 3) Вам нужно срочно ПРЕДСТАВИТЬ отчет о командировке. 4) Я ПРЕДСТАВЛЮ вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.</p>		
3	<p><i>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</i></p> <p>1) более семьсот книг 2) в обоих случаях 3) по окончании школы 4) в полутора метрах.</p>		
4	<p><i>Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Опровергая общее утверждение,</i></p> <p>1) можно уничтожить частное. 2) у нас завязался спор. 3) у меня не хватило аргументов. 4) это называется контрпримером.</p>		
5	<p><i>Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</i></p> <p>1) Губернатор лично отслеживает уровень поставок продовольствия. 2) Автор детально описывает путешествие на Кавказ. 3) Плата за обучение возможна по частям. 4) Над входной дверью висит плакат с приветствием для участников фестиваля.</p>		
	<p><i>Прочитайте предложения и выполните задания 6 -11.</i></p> <p>(1)... (2) Второй гильдии купец, вольный человек в своём отечестве, Василий Баранщиков стал в 1780 году жертвой европейских работорговцев. (3) На протяжении семи лет ему пришлось испытать участь солдата датских колониальных войск, невольника на испанских плантациях в Вест-Индии. (4) Русский купец был в плену у турецких пиратов в Палестине, работал портовым грузчиком в Стамбуле и матросом на греческом судне. (5)... удалось ему побывать в долгой тюрьме екатерининской России и, наконец, прослыл знаменитый купец российским литератором. (6) Калейдоскоп приключений, бегло и протокольно изложенных в маленькой книжке Баранщикова, казался столь неправдоподобным, что некоторые русские литературоведы подвергали сомнению не только подлинность событий, послуживших канвой книжки, но и реальность существования самого купца Баранщикова.</p>		
6	<p><i>Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</i></p> <p>1) Так, известный библиограф П.Н. Петров высказывает мнение, что Баранщиков Василий - лицо вымышленное. 2) Судьба нижегородца Василия Баранщикова была поистине</p>		

	<p>необыкновенной!</p> <p>3) Никаких документальных данных о Василии Баранщикове в распоряжении исследователей не имелось, а отдельные эпизоды его книжки просто повторяют традиционные мотивы старинных авантюрных романов.</p> <p>4) Среди старинных документов нашлись два бесспорных доказательства не только подлинности самого Баранщикова, но и достоверности главных событий его повествования.</p>		
7	<p><i>Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении текста?</i></p> <p>1) несмотря на то что 2) однако 3) кроме того 4) именно поэтому</p>		
8	<p><i>Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в третьем (3) предложении текста?</i></p> <p>1) пришлось испытать участь 2) ему пришлось испытать 3) пришлось испытать участь солдата, невольника 4) ему пришлось</p>		
9	<p><i>Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.</i></p> <p>1) сложносочинённое 2) сложноподчинённое 3) сложное с подчинительной и сочинительной связью 4) простое осложнённое</p>		
10	<p><i>Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.</i></p> <p>1) 2 2) 3 3) 5 4) 6</p>		
11	<p><i>Укажите значение слова ЖЕРТВА во втором (2) предложении</i></p> <p>1) предмет или живое существо, приносимое в дар божеству по обрядам некоторых религий 2) добровольный отказ от чего-либо 3) тот, кто пострадал или погиб от какого-то несчастья 4) дар, взнос в пользу какого-либо лица, учреждения</p>		
12	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?</i></p> <p>Дочь его была воспита(1) а по-стари(2) ому, то есть окруже(3) а мамушками, нянюшками, подружками и се(4) ыми девушками.</p> <p>1) 1 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,3,4</p>		

13	<p><i>В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласи корня?</i></p> <p>1) ш..птаться, возл..гать, ч..стотность 2) провозгл..шать, с..стематический, пром..кать 3) ч..стоплотный, ж..мчужина, ц..ганский 4) см..гчить, раск..лоть, с.мволика</p>		
14	<p><i>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</i></p> <p>1) пр..старелый, пр..тязание, пр..лыщать 2) пр..сытиться, пр..словутый, непр..рекаемый 3) пр..чудливый, пр..способление, пр..проводить 4) пр..возмочь, пр..людия, пр..мечание</p>		
15	<p><i>В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?</i></p> <p>1) заверт..шь, знач.,мый 2) терп.,шь, успоко..нный 3) закручива.,шь, закупл..нный 4) застав..шь, враща..мый</p>		
16	<p><i>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?</i></p> <p>А. навьюч..вать Б. затм..вать В. рул..вой Г. Завистл..вый</p> <p>1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г</p>		
17	<p><i>В каком предложении пропущена буква И?</i></p> <p>1) Н.. раз от скуки он свои мечты мне поверял. 2) Нам нельзя н.. пригласить его. 3) Где только н.. воевал этот генерал! 4) Как н.. трудна дорога, двигаться вперед необходимо.</p>		
18	<p><i>В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?</i></p> <p>1) ЧТО(БЫ) мне сделать, ЧТО(БЫ) они помирились. 2) Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА) ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожидан] как и появился. 3) КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ) ? 4) Напрасно мы всматривались (В) ДАЛЬ: (НА) ВСТРЕЧУ нам поднимался туман</p>		

19	<p>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. По голубым снегам двигались тени() и перед взором вдруг открывались невидимые раньше скалы.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна. 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая. 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>		
20	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые? Места посуше(1) были заняты тростниками(2) вполне оправдывающими свое видовое название(3) и(4) вытеснившими почти всякую растительность.</p> <p>1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2,4</p>		
21	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Море было бурным(1) однако(2) плыли они быстро. Если я говорю(3) значит(4) так оно и есть.</p> <p>1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,4</p>		
22	<p>Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)</p> <p>1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета. 2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную. 3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей. 4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.</p>		
23	<p>Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении. Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.</p> <p>1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части. 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения. 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.</p>		

24	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p>«Барство дикое»(1) несовместимо со свободой(2) гимн(3) которой(4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина.</p> <p>1) 1, 2 2) 2 3) 1,3 4) 2, 4</p> <p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p>		
25	<p>Давно заметил(1) что(2) когда проникающий в лес ветерок(3) качает деревья(4) то в этом есть особенная, глубокая прелесть.</p> <p>1) 1,2,3,4 2) 2,4 3) 1,2,3 4) 1,4</p>		
26	<p><i>В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?</i></p> <p>1) Все рассмеялись, когда поняли причину моей веселости. 2) Когда взшло солнце, мы двинулись в путь. 3) Когда море успокоилось, оно преобразилось. 4) Мальчики долго не могли прийти в себя, когда увидели огни на реке.</p>		

27	<p><i>Прочитайте текст.</i></p> <p>Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.</p> <p><i>В каком из приведённых ниже предложений верно передана <u>главная</u> информация, содержащаяся в тексте?</i></p> <p>1) Сибирь занимает две пятых пространства Азии, и поэтому в планах экономического развития России этому региону уделяется большое внимание.</p> <p>2) Сибирь удивляет нас не только размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница по запасам полезных ископаемых.</p> <p>3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.</p> <p>4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.</p>		
	<p>Прочитайте текст и выполните задания 28 —30</p> <p>(1) Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы.</p> <p>(2) Мы мчались в ночи от берегов; Исландии к Норвегии.</p> <p>(3) На освещенном мощными огнями теплоходе. (4) И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...</p> <p>(5) Я вышел из рубки на крыло мостика. (6) Ветер, дождь и; ночь сразу стали громкими.</p> <p>(7) Я поднял к глазам бинокль. (8) В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распушенные ветром мокрые комочки.</p> <p>(9) Они металась между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.</p> <p>(10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг. (11) Конечно, вспомнился Саврасов, грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. (12) И всё</p>		

	<p>вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. (13) Это не опишешь.(14) Это возвращает в детство. (15) И это связано не только связано с пробуждением природы, но и с глубоким ощущением родины, России. (16) И пускай ругают наших художников за старомодность и литературность сюжетов. (17)За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. (18)Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. (19)И как проста русская песня, так проста живопись. (20)И в наш сложный век, когда искусство мира мучительно ищет общие истины, когда запутанность жизни вызывает необходимость сложнейшего анализа психики отдельного человека и сложнейшего анализа жизни общества, — в наш век художникам тем более не следует забывать об одной простой функции искусства — будить и освещать в соплеменнике чувство родины. (21) Пускай наших пейзажистов не знает заграница. (22)Чтобы не проходить мимо Серова, надо быть русским. (23)Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья. (24)А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России. (25)Я не знаю, есть ли у других наций такая нерасторжимая связь между эстетическим ощущением и ощущением родины...</p>		
28	<p><i>В каком(-их) предложении(-ях) автор открыто высказывает свою точку зрения на предназначение искусства?</i> 1) 11, 13 2) 16 3) 17, 18 4) 20, 23</p>		
29	<p><i>Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21-25?</i> 1)рассуждение и описание 2)рассуждение и повествование 3)рассуждение 4)повествование</p>		
30	<p><i>Какое слово употреблено в тексте в прямом значении?</i> 1)усталые (предложение 4) 2)белые (предложение 8) 3)пробуждение (предложение 15) 4)скрывается (предложение 17)</p>		
	Максимальная сумма баллов:		

Вариант 2
Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.
 Время выполнения задания – 2 часа

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<p><i>В каком слове ударение падает на последний слог?</i></p> <p>1) динамометр 2) христианин 3) торты 4) силос</p>		
2	<p><i>В каком предложении вместо слова КОННЫЙ нужно употребить слово КОНСКИЙ?</i></p> <p>1) Он владелец КОННОГО завода и какой-то фабрики. 2) Ни КОННОМУ, ни пешему судьбы не миновать. 3) Дорога скоро вывела из рощи на поляну, и они сразу услышали КОННЫЙ топот и ржание. 4) По дороге шел КОННЫЙ отряд.</p>		
3	<p><i>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</i></p> <p>1) более нужнее 2) несколько гектаров 3) с четырьмястами рублями 4) поезжай домой</p>		
4	<p><i>Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Работая над сочинением,</i></p> <p>1) сначала составляется план. 2) не отвлекайтесь. 3) вас ничто не должно отвлекать. 4) вам нужны будут дополнительные материалы.</p>		
5	<p><i>Укажите предложение без грамматических ошибок (без нарушения синтаксической нормы).</i></p> <p>1) Школьники охотно помогали группе археологов, приехавшим в Новгород. 2) Мы выписываем журнал «Природу». 3) Пьеса ставилась как в столичных, так и провинциальных театрах. 4) После казни декабристов Пушкин не отказался и остался верен друзьям.</p>		
	<p>Прочитайте предложения и выполните задания 6—11.</p> <p>(1)... (2) Многие из этих изменений вызывают серьезные нарушения в работе органов и систем. (3) Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (4) Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5) Если бы организм не обладал, способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.</p>		

6	<p><i>Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</i></p> <p>1) Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации. 2) Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации. 3) Приспособленность к определённым условиям внешней среды - важнейшее условие выживания живого организма. 4) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.</p>		
7	<p><i>Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?</i></p> <p>1) Сначала 2) Следовательно, 3) Однако 4) Впрочем,</p>		
8	<p><i>Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложениях данного текста?</i></p> <p>1) нарушения вызывают (предложение 2) 2) организмы способны (предложение 3) 3) они способны адаптироваться (предложение 3) 4) изменение могло (предложение 5)</p>		
9	<p><i>Укажите верную характеристику третьего (3) предложения.</i></p> <p>1) сложноподчинённое 2) сложное бессоюзное 3) простое с однородными членами 4) сложносочинённое</p>		
10	<p><i>Укажите предложение, в котором есть личное местоимение.</i></p> <p>1) 5 2) 2 3) 3 4) 4</p>		
11	<p><i>Укажите значение слова способность (предложение 5).</i></p> <p>1) условие 2) талант 3) умение 4) причина</p>		
12	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?</i></p> <p>Лицо учителя озабоче(1)о: дети невнимательны и рассея(2)ы, задания еще не выполне(3)ы.</p> <p>1) 1,2 2) 1,3 3) 2,3 4) 3</p>		
13	<p><i>В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня</i></p> <p>1) опт..мизм, п..рящий, разв..вающийся (флаг) 2) г..ристый (холм), ч..стоплотный, инт..ллектуальный 3) неприк..сновенный, неисс..каемый, препод..ватель 4) посв..тить (фонарем), р..скошный, насл..ждение</p>		

14	<p><i>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</i></p> <p>1) не..говорчивый, бе..цельный, во..делывать 2) пр..дедушка, ультр..звук, экстр..сенс 3) об..емный, вып..ю, суб..ективный 4) пр..одолевающий, пр..готовления, пр..храмывать</p>		
15	<p><i>В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?</i></p> <p>1) обижа..шь, успоко..нный 2) вскоч..шь, слыш..мый 3) догон..шь, приуча..мый 4) дремл..шь, постро..нный</p>		
16	<p><i>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?</i></p> <p>А. выдерг..вать Б. сбивч..вый В. откле..ваться Г. стержн..вой</p> <p>1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г</p>		
17	<p><i>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?</i></p> <p>А. Где он только н.. бывал! Б. Нет н.. души. В. Н.. разу его здесь не было. Г. Н.. раз он приходил к нам</p> <p>1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В</p>		
18	<p><i>В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?</i></p> <p>1) Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на комаров, скоро заснул самым крепким сном. 2) (ЗА)ТЕМ лесом показался какой-то хутор, а (ЗА)ТЕМ все скрылось. 3) (ЗА)ЧЕМ повторять одно и ТО(ЖЕ) несколько раз? 4) (В)СЛЕДСТВИЕ сильной жары река обмелела, (ПО)ЭТОМУ с переправой не было проблем.</p>		
19	<p><i>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении</i></p> <p>Она просто клала голову на сложенные бутербродом ладони() и в следующую секунду уже видела какой-нибудь приятный сон.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая. 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>		
20	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?</i></p> <p>Выслушав и выстукав пациента(1) доктор присел на угол письменного стола(2) положив ногу на ногу(3) и(4) обхватив руками острые колени.</p> <p>1,2 2) 2 3) 1,3 4) 1,2,3,4</p>		

21	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</i></p> <p>Внизу(1) должно быть(2) в овраге(3) журчал ручеек. Мы прибавили шагу и через полчаса(4) действительно(5) подошли к водопаду.</p> <p>1,2,4,5 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1, 3</p>		
22	<p><i>Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)</i></p> <p>1) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас. 2) Страшный звук подплывал все ближе и ближе рос в своей силе и таял в черной мгле. 3) Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места. 4) Смотритель пошел домой ни жив ни мертв.</p>		
23	<p><i>Укажите условие постановки тире в данном предложении.</i></p> <p>В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья — в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.</p> <p>1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие 2) между подлежащим и сказуемым 3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление</p>		
24	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p>Дочь Фамусова(1) влюблена в Молчалина(2) все достоинства(3) которого(4) сводятся к «умеренности и аккуратности».</p> <p>1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 1,2,4</p>		
25	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p>Пушкин любил ездить(1) и(2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку(3) то это была «поэтическая жалоба»(4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.</p> <p>1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 2, 3 4) 2,4</p>		
26	<p><i>В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?</i></p> <p>1) Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, которая надолго останется у него в памяти. 2) По небу, на котором сверкали звезды, пронеслось дымчатое облако. 3) Облака, которые гнал ветер, были похожи на фантастических птиц. 4) Вышла из печати новая книга о дальневосточной флоре и фауне, которую написал известный ученый-натуралист.</p>		

	<p>Прочитайте текст и выполните задания 27</p> <p>Рождество... Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух льдистая чистота и снежность. Самое это слово видится мне голубоватым...</p> <p>Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавает гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного солнце на Рождество. Всплывает огнем за садом. Сад — в глубоком снегу — светлеет, голубеет. Вот побежало по верхушкам; иней зарозовел; розово зачернелись галочки, проснулись; брызнуло розоватой пылью, березы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег. Вот оно, утро Праздника, — Рождество.</p>		
27	<p><i>В каком из приведённых выше предложений верно передана <u>главная информация</u>, содержащаяся в тексте?</i></p> <p>1) Рождество – это состояние души. 2) На Рождество устанавливается хорошая погода. 3) Праздник Рождества приходится на зиму. 4) В Рождество звонят колокола.</p>		
	<p>Прочитайте текст и выполните задания 28 —30</p> <p>(1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3) Дочь Настя вот уже четвертый год как не приезжает — забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4) Не ровен час, так и умрет она, не повидав дочери, не приласкав ее, не погладив ее русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна). (5) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно. (7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить ее в сад, где она не была с ранней весны, все не пускала слабость. (8) — Дорогой мой, — сказала Катерина Ивановна, — уж вы не взъщитесь с меня, со старой. (9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10) В нем я еще девушкой зачитывалась Тургеневым. (11) Да и кое-какие деревья я посадила сама. (12) Она одевалась очень долго. (13) Надела старый теплый салопчик, теплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка. (14) Уже вечерело. (15) Сад облетел. (16) Палые листья мешали идти. (17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18) Далеко над лесом висел серп месяца. (19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о нее рукой и заплакала. (20) Я крепко держал ее, чтобы она не упала. (21) Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слез.</p>		

	(22) — Не дай вам Бог, родной мой, — сказала она мне, — дожить до такой одинокой старости! (23) Не дай вам Бог! (24) Я осторожно повел ее домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама! (По К. Паустовскому)		
28	<i>В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне!</i> 1) 22 2) 2 3) 24 4) 4		
29	<i>Какие типы речи представлены в предложениях 12—21?</i> 1) описание 2) рассуждение и описание 3) повествование и рассуждение 4) повествование и описание		
30	<i>Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.</i> 1) 5 2) 7 3) 1 4) 4		
	Максимальная сумма баллов:		

Ответы.

Вариант 1

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	В каком слове ударение падает на третий слог? 1) обеспечение 2) исчерпать 3) закупорить 4) поклонится	1	1
2	В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ? 1) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой нечто похожее на замок. 2) Актера попросили ПРЕДСТАВИТЬ пение соловья. 3) Вам нужно срочно ПРЕДСТАВИТЬ отчет о командировке. 4) Я ПРЕДСТАВЛЮ вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.	4	1
3	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) более семьсот книг 2) в обоих случаях 3) по окончании школы 4) в полутора метрах.	1	1
4	Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Опровергая общее утверждение, 1) можно уничтожить частное. 2) у нас завязался спор.	1	1

	3) у меня не хватило аргументов. 4) это называется контрпримером.		
5	Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Губернатор лично отслеживает уровень поставок продовольствия. 2) Автор детально описывает путешествие на Кавказ. 3) Плата за обучение возможна по частям. 4) Над входной дверью висит плакат с приветствием для участников фестиваля.	4	1
	Прочитайте предложения и выполните задания 6 -11. (1)... (2) Второй гильдии купец, вольный человек в своём отечестве, Василий Баранщиков стал в 1780 году жертвой европейских работорговцев. (3) На протяжении семи лет ему пришлось испытать участь солдата датских колониальных войск, невольника на испанских плантациях в Вест-Индии. (4) Русский купец был в плену у турецких пиратов в Палестине, работал портовым грузчиком в Стамбуле и матросом на греческом судне. (5)... удалось ему побывать в долговой тюрьме екатерининской России и, наконец, прослыл знаменитый купец российским литератором. (6) Калейдоскоп приключений, бегло и протокольно изложенных в маленькой книжке Баранщикова, казался столь неправдоподобным, что некоторые русские литературоведы подвергали сомнению не только подлинность событий, послуживших канвой книжки, но и реальность существования самого купца Баранщикова.		
6	Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? 1) Так, известный библиограф П.Н. Петров высказывает мнение, что Баранщиков Василий - лицо вымышленное. 2) Судьба нижегородца Василия Баранщикова была поистине необыкновенной! 3) Никаких документальных данных о Василии Баранщикове в распоряжении исследователей не имелось, а отдельные эпизоды его книжки просто повторяют традиционные мотивы старинных авантюрных романов. 4) Среди старинных документов нашлись два бесспорных доказательства не только подлинности самого Баранщикова, но и достоверности главных событий его повествования.	2	1
7	Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении текста?	3	1

	<p>1) несмотря на то что 2) однако 3) кроме того 4) именно поэтому</p>		
8	<p>Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в третьем (3) предложении текста? 1) пришлось испытать участь 2) ему пришлось испытать 3) пришлось испытать участь солдата, невольника 4) ему пришлось</p>	3	1
9	<p>Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста. 1) сложносочинённое 2) сложноподчинённое 3) сложное с подчинительной и сочинительной связью 4) простое осложнённое</p>	2	1
10	<p>Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение. 1) 2 2) 3 3) 5 4) 6</p>	4	1
11	<p>Укажите значение слова ЖЕРТВА во втором (2) предложении 1) предмет или живое существо, приносимое в дар божеству по обрядам некоторых религий 2) добровольный отказ от чего-либо 3) тот, кто пострадал или погиб от какого-то несчастья 4) дар, взнос в пользу какого-либо лица, учреждения</p>	3	1
12	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? Дочь его была воспита(1) а по-стари(2) ому, то есть окруже(3) а мамушками, нянюшками, подружками и се(4) ыми девушками. 1) 1 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,3,4</p>	2	1
13	<p>В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласи корня? 1) ш..птаться, возл..гать, ч..стотность 2) провозгл..шать, с..стематический, пром..кать 3) ч..стоплотный, ж..мчужина, ц..ганский 4) см..гчить, раск..лоть, с.мволика</p>	4	1
14	<p>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</p>		

	<p>1) пр..старелый, пр..тяжание, пр..лыщать</p> <p>2) пр..сытиться, пр..словутый, непр..рекаемый</p> <p>3) пр..чудливый, пр..способление, пр..проводить</p> <p>4) пр..возмочь, пр..людия, пр..мечание</p>	2	1
15	<p>В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?</p> <p>1) заверт..шь, знач.,мый</p> <p>2) терп.,шь, успоко..нный</p> <p>3) закручива.,шь, закупл..нный</p> <p>4) застав..шь, враща..мый</p>	1	1
16	<p>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?</p> <p>А. навьюч..вать</p> <p>Б. затм..вать</p> <p>В. рул..вой</p> <p>Г. Завистл..вый</p> <p>1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г</p>	2	1
17	<p>В каком предложении пропущена буква И?</p> <p>1) Н.. раз от скуки он свои мечты мне поверял.</p> <p>2) Нам нельзя н.. пригласить его.</p> <p>3) Где только н.. воевал этот генерал!</p> <p>4) Как н.. трудна дорога, двигаться вперед необходимо.</p>	4	1
18	<p>В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?</p> <p>1) ЧТО(БЫ) мне сделать, ЧТО(БЫ) они помирились.</p> <p>2) Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА) ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожидан] как и появился.</p> <p>3) КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ) ?</p> <p>4) Напрасно мы всматривались (В) ДАЛЬ: (НА) ВСТРЕЧУ нам поднимался туман</p>	3	1
19	<p>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.</p> <p>По голубым снегам двигались тени() и перед взором вдруг открывались невидимые раньше скалы.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.</p> <p>2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.</p> <p>4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>	3	1
20	<p>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?</p> <p>Места посуше(1) были заняты тростниками(2) вполне оправдывающими свое видовое название(3) и(4) вытеснившими почти всякую растительность.</p>	2	1

	1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2,4		
21	В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Море было бурным(1) однако(2) плыли они быстро. Если я говорю(3) значит(4) так оно и есть. 1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,4	3	1
22	Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) 1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета. 2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную. 3) Футбольный матч или премьеры нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей. 4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.	2	1
23	Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении. Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать. 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части. 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения. 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.	4	1
24	В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? «Барство дикое»(1) несовместимо со свободой(2) гимн(3) которой(4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина. 1) 1, 2 2) 2 3) 1,3 4) 2, 4	2	1
25	В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Давно заметил(1) что(2) когда проникающий в лес ветерок(3) качает деревья(4) то в этом есть особенная, глубокая прелесть. 1) 1,2,3,4 2) 2,4 3) 1,2,3 4) 1,4	4	1
26	В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?		

	<p>1) Все рассмеялись, когда поняли причину моей веселости. 2) Когда взошло солнце, мы двинулись в путь. 3) Когда море успокоилось, оно преобразилось. 4) Мальчики долго не могли прийти в себя, когда увидели огни на реке.</p>	2	1
27	<p>Прочитайте текст. Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.</p> <p>В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?</p> <p>1) Сибирь занимает две пятых пространства Азии, и поэтому в планах экономического развития России этому региону уделяется большое внимание. 2) Сибирь удивляет нас не только размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница по запасам полезных ископаемых. 3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства. 4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.</p>	3	1
	<p>Прочитайте текст и выполните задания 28 —30</p> <p>(1) Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. (2) Мы мчались в ночи от берегов; Исландии к Норвегии. (3) На освещенном мощными огнями теплоходе. (4) И в этом туманном мире возникли усталые созвездия... (5) Я вышел из рубки на крыло мостика. (6) Ветер, дождь и; ночь сразу стали громкими. (7) Я поднял к глазам бинокль. (8) В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распушенные ветром мокрые комочки. (9) Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой. (10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг. (11) Конечно, вспомнился Саврасов, грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. (12) И всё вообще вспомнилось,</p>		

	<p>что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. (13) Это не опишешь. (14) Это возвращает в детство. (15) И это связано не только связано с пробуждением природы, но и с глубоким ощущением родины, России. (16) И пускай ругают наших художников за старомодность и литературность сюжетов. (17) За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. (18) Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. (19) И как проста русская песня, так проста живопись. (20) И в наш сложный век, когда искусство мира мучительно ищет общие истины, когда запутанность жизни вызывает необходимость сложнейшего анализа психики отдельного человека и сложнейшего анализа жизни общества, — в наш век художникам тем более не следует забывать об одной простой функции искусства — будить и освещать в соплеменнике чувство родины. (21) Пускай наших пейзажистов не знает заграница. (22) Чтобы не проходить мимо Серова, надо быть русским. (23) Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья. (24) А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России. (25) Я не знаю, есть ли у других наций такая нерасторжимая связь между эстетическим ощущением и ощущением родины...</p>		
28	<p>В каком(-их) предложении(-ях) автор открыто высказывает свою точку зрения на предназначение искусства? 1) 11, 13 2) 16 3) 17, 18 4) 20, 23</p>	2	1
29	<p>Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21-25? 1) рассуждение и описание 2) рассуждение и повествование 3) рассуждение 4) повествование</p>	3	1
30	<p>Какое слово употреблено в тексте в прямом значении? 1) усталые (предложение 4) 2) белые (предложение 8) 3) пробуждение (предложение 15) 4) скрывается (предложение 17)</p>	3	1
	Максимальная сумма баллов:		30

Вариант 2
Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.
 Время выполнения задания – 2 часа

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	<i>В каком слове ударение падает на последний слог?</i> 1) динамометр 2) христианин 3) торты 4) силос	2	1
2	<i>В каком предложении вместо слова КОННЫЙ нужно употребить слово КОНСКИЙ?</i> 1) Он владелец КОННОГО завода и какой-то фабрики. 2) Ни КОННОМУ , ни пешему судьбы не миновать. 3) Дорога скоро вывела из рощи на поляну, и они сразу услышали КОННЫЙ топот и ржание. 4) По дороге шел КОННЫЙ отряд.	3	1
3	<i>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</i> 1) более нужнее 2) несколько гектаров 3) с четырьмястами рублями 4) поезжай домой	1	1
4	<i>Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Работая над сочинением,</i> 1) сначала составляется план. 2) не отвлекайтесь. 3) вас ничто не должно отвлекать. 4) вам нужны будут дополнительные материалы.	2	1
5	<i>Укажите предложение без грамматических ошибок (без нарушения синтаксической нормы).</i> 1) Школьники охотно помогали группе археологов, приехавшим в Новгород. 2) Мы выписываем журнал «Природу». 3) Пьеса ставилась как в столичных, так и провинциальных театрах. 4) После казни декабристов Пушкин не отказался и остался верен друзьям.	3	1
	Прочитайте предложения и выполните задания 6—11. (1)... (2) Многие из этих изменений вызывают серьезные нарушения в работе органов и систем. (3) Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (4) Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5) Если бы организм не обладал, способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.		

6	<p><i>Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?</i></p> <p>1) Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации. 2) Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации. 3) Приспособленность к определённым условиям внешней среды - важнейшее условие выживания живого организма. 4) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.</p>	4	1
7	<p><i>Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?</i></p> <p>1) Сначала 2) Следовательно, 3) Однако 4) Впрочем,</p>	2	1
8	<p><i>Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложениях данного текста?</i></p> <p>1) нарушения вызывают (предложение 2) 2) организмы способны (предложение 3) 3) они способны адаптироваться (предложение 3) 4) изменение могло (предложение 5)</p>	3	1
9	<p><i>Укажите верную характеристику третьего (3) предложения.</i></p> <p>1) сложноподчинённое 2) сложное бессоюзное 3) простое с однородными членами 4) сложносочинённое</p>	1	1
10	<p><i>Укажите предложение, в котором есть личное местоимение.</i></p> <p>1) 5 2) 2 3) 3 4) 4</p>	3	1
11	<p><i>Укажите значение слова способность (предложение 5).</i></p> <p>1) условие 2) талант 3) умение 4) причина</p>	3	1
12	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?</i></p> <p>Лицо учителя озабоче(1)о: дети невнимательны и рассея(2)ы, задания еще не выполне(3)ы.</p> <p>1) 1,2 2) 1,3 3) 2,3 4) 3</p>	4	1
13	<p><i>В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня</i></p> <p>1) опт..мизм, п..рящий, разв..вающийся (флаг) 2) г..ристый (холм), ч..стоплотный, инт..ллектуальный 3) неприк..сновенный, неисс..каемый, препод..ватель 4) посв..тить (фонарем), р..скошный, насл..ждение</p>	4	1

14	<p><i>В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?</i></p> <p>1) не..говорчивый, бе..цельный, во..делывать 2) пр..дедушка, ультр..звук, экстр..сенс 3) об..емный, вып..ю, суб..ективный 4) пр..одолевающий, пр..готовления, пр..храмывать</p>	2	1
15	<p><i>В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?</i></p> <p>1) обижа..шь, успоко..нный 2) вскоч..шь, слыш..мый 3) догон..шь, приуча..мый 4) дремл..шь, постро..нный</p>	2	1
16	<p><i>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?</i></p> <p>А. выдерг..вать Б. сбивч..вый В. откле..ваться Г. стержн..вой</p> <p>1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г</p>	2	1
17	<p><i>В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?</i></p> <p>А. Где он только н.. бывал! Б. Нет н.. души. В. Н.. разу его здесь не было. Г. Н.. раз он приходил к нам</p> <p>1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В</p>	2	1
18	<p><i>В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?</i></p> <p>1) Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на комаров, скоро заснул самым крепким сном. 2) (ЗА)ТЕМ лесом показался какой-то хутор, а (ЗА)ТЕМ все скрылось. 3) (ЗА)ЧЕМ повторять одно и ТО(ЖЕ) несколько раз? 4) (В)СЛЕДСТВИЕ сильной жары река обмелела, (ПО)ЭТОМУ с переправой не было проблем.</p>	4	1
19	<p><i>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении</i> Она просто клала голову на сложенные бутербродом ладони() и в следующую секунду уже видела какой-нибудь приятный сон.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая. 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>	1	1
20	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?</i></p> <p>Выслушав и выстукав пациента(1) доктор присел на угол письменного стола(2) положив ногу на ногу(3) и(4) обхватив руками острые колени.</p> <p>1,2 2) 2 3) 1,3 4) 1,2,3,4</p>	1	1

21	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?</i></p> <p>Внизу(1) должно быть(2) в овраге(3) журчал ручеек. Мы прибавили шагу и через полчаса(4) действительно(5) подошли к водопаду.</p> <p>1,2,4,5 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1, 3</p>	4	1
22	<p><i>Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)</i></p> <p>1) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас. 2) Страшный звук подплывал все ближе и ближе рос в своей силе и таял в черной мгле. 3) Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места. 4) Смотритель пошел домой ни жив ни мертв.</p>	2	1
23	<p><i>Укажите условие постановки тире в данном предложении.</i></p> <p>В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья — в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.</p> <p>1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие 2) между подлежащим и сказуемым 3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление</p>	4	1
24	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p>Дочь Фамусова(1) влюблена в Молчалина(2) все достоинства(3) которого(4) сводятся к «умеренности и аккуратности».</p> <p>1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 1,2,4</p>	2	1
25	<p><i>В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</i></p> <p>Пушкин любил ездить(1) и(2) если он и жаловался в стихах на дорожную ску-ку(3) то это была «поэтическая жалоба»(4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.</p> <p>1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 2, 3 4) 2,4</p>	2	1
26	<p><i>Р В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?</i></p> <p>1) Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, которая надолго останется у него в памяти. 2) По небу, на котором сверкали звезды, пронеслось дымчатое облако. 3) Облака, которые гнал ветер, были похожи на фантастических птиц. 4) Вышла из печати новая книга о дальневосточной флоре и фауне, которую написал известный ученый-натуралист.</p>	2	1

	<p>Прочитайте текст и выполните задания 27</p> <p>Рождество... Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух льдистая чистота и снежность. Самое это слово видится мне голубоватым...</p> <p>Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавает гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного солнце на Рождество. Всплывает огнем за садом. Сад — в глубоком снегу — светлеет, голубеет. Вот побежало по верхушкам; иней зарозовел; розово зачернелись галочки, проснулись; брызнуло розоватой пылью, березы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег. Вот оно, утро Праздника, — Рождество.</p>		
27	<p><i>В каком из приведённых выше предложений верно передана <u>главная информация</u>, содержащаяся в тексте?</i></p> <p>1) Рождество – это состояние души. 2) На Рождество устанавливается хорошая погода. 3) Праздник Рождества приходится на зиму. 4) В Рождество звонят колокола.</p>	1	1
	<p>Прочитайте текст и выполните задания 28 —30</p> <p>(1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3) Дочь Настя вот уже четвертый год как не приезжает — забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4) Не ровен час, так и умрет она, не повидав дочери, не приласкав ее, не погладив ее русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна). (5) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно. (7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить ее в сад, где она не была с ранней весны, все не пускала слабость. (8) — Дорогой мой, — сказала Катерина Ивановна, — уж вы не взъщитесь с меня, со старой. (9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10) В нем я еще девушкой зачитывалась Тургеневым. (11) Да и кое-какие деревья я посадила сама. (12) Она одевалась очень долго. (13) Надела старый теплый салопчик, теплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка. (14) Уже вечерело. (15) Сад облетел. (16) Палые листья мешали идти. (17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18) Далеко над лесом висел серп месяца. (19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о нее рукой и заплакала. (20) Я крепко держал ее, чтобы она не упала. (21) Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слез.</p>		

	(22) — Не дай вам Бог, родной мой, — сказала она мне, — дожить до такой одинокой старости! (23) Не дай вам Бог! (24) Я осторожно повел ее домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама! (По К. Паустовскому)		
28	<i>В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне!</i> 1) 22 2) 2 3) 24 4) 4	3	1
29	<i>Какие типы речи представлены в предложениях 12—21?</i> 1) описание 2) рассуждение и описание 3) повествование и рассуждение 4) повествование и описание	4	1
30	<i>Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.</i> 1) 5 2) 7 3) 1 4) 4	4	1
	Максимальная сумма баллов:		30

Количество баллов	% выполненной работы	Оценка
30-27 баллов	90 - 100 %	«5» (отлично)
26-23 балла	80 - 89 %	«4» (хорошо)
22-18 баллов	70 – 79 %	«3» (удовлетворительно)
менее 18 баллов	0 – 69 %	«2» (неудовлетворительно)

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

экзамен (сочинение)

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование
__пятибалльной системы__

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык».

Экзаменационная работа по русскому языку проверяет знания, умения и навыки по основным содержательным разделам учебного предмета в соответствии с тем объемом и значимостью, которые определены для этих разделов в нормативных документах. По своему содержанию и структуре экзаменационная работа является своеобразной матрицей изучаемого курса.

В экзаменационной работе по русскому языку проверяется умение:

- строить связное высказывание;
- применять лингвистические знания в работе с языковым материалом;
- решать орфографические задачи;
- применять морфологические знания к решению орфографических задач;
- применять синтаксические знания при решении пунктуационных задач;

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

1. Внимательно ознакомьтесь со всеми темами сочинений. Выберите из них ту, которую вы лучше всего сможете раскрыть. Затем обдумайте, как вы будете излагать и аргументировать свои мысли.

2. Поразмышляйте над темой сочинения. Подумайте: какую проблему вы хотите затронуть; каким образом можно сформулировать спорные вопросы и как на них ответить; как вы обоснуете и аргументируете свои утверждения.

3. Составьте план-схему сочинения в черновике, впишите туда свои основные идеи и мысли. Обдумайте, каким способом вы сможете обосновать свои утверждения, цитаты из произведения (не более двух-трех предложений), которые будут подтверждать, а не повторять ваши мысли; ссылки на соответствующие эпизоды; анализ произведения (определитесь, какие ключевые моменты текста подтверждают вашу позицию).

4. Напишите сочинение на черновике.

5. Внимательно прочитайте всю работу. Исправьте ошибки, устраните неточности в словах. Проверьте по словарю орфограммы, в правильном написании которых вы не уверены. Отнесись внимательно к знакам препинания.

6. Перепишите сочинение в чистовик.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Экзаменационная работа проводится в форме **сочинения**.

Длительность экзамена – 6 часов.

Оборудование: ручка, листы со штампом, темы сочинений, тексты литературных произведений, словари.

III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Сочинение оценивается двумя оценками:

первая ставится за содержание и речевое оформление,

вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Оценка за содержание

Содержание оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы студента теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормам:

«5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

«4» ставится, если:

- 1) содержание работы почти соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, 2 грамматических ошибок.

«3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) в работе имеются отдельные фактические неточности;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

«2» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку за содержание.

Оценка за содержание не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

Оценка за грамотность

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Итоговая оценка выставляется в экзаменационную ведомость.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /